

Hahn Protector Picture Case – Προστασία του κλίματος για την ανάρτηση έργων τέχνης

B. Busch

GLASBAU HAHN GmbH + Co KG

Η GLASBAU HAHN ιδρύθηκε πριν από 170 χρόνια ως εταιρία παραγωγής και εμπορίας υαλοπινάκων. Για περισσότερο από 70 χρόνια κατασκευάζουμε εκθεσιακές προθήκες ειδικά για μουσεία και εξάγουμε τα προϊόντα μας σε παγκόσμια κλίμακα από τα πρώτα χρόνια λειτουργίας της εταιρίας.

Ο Otto Hahn κατασκεύασε τη πρώτη εκθεσιακή προθήκη χωρίς πλαίσιο το 1936 χρησιμοποιώντας μια ειδική κόλλα, που ονομαζόταν Hahn Glass cement, η οποία μας έδωσε τη δυνατότητα να συγκολλούμε τις πλευρές γυάλινων επιφανειών χωρίς τη παρεμβολή πλαισίων. Με αυτό τον τρόπο ο επισκέπτης είχε τη δυνατότητα να επικεντρώνει το ενδιαφέρον του στο έργο τέχνης χωρίς να αποσπάται η προσοχή του από εμφανή πλαίσια.

Η πολιτική της εταιρίας μας επιτάσσει να κατανοούμε σε βάθος τις ιδέες των αρχιτεκτόνων και των σχεδιαστών, αλλά ταυτόχρονα να λαμβάνουμε υπόψη τις λειτουργικές απαιτήσεις, καθώς και τις απαιτήσεις συντήρησης που ισχύουν στα μουσεία.

Όλα τα πολύτιμα έργα τέχνης έχουν κάτι κοινό. Χρειάζεται να προστατεύονται από ακατάλληλη ή κυμαινόμενη σχετική υγρασία, από την υπεριώδη και υπέρυθη ακτινοβολία, καθώς και από μηχανικές φθορές που προκαλούνται από βανδαλισμό ή κατά τη μεταφορά τους. Η κατάσταση των εκθεμάτων επιδεινώνεται ραγδαία, όταν βρίσκονται εκτεθειμένα σε αερομεταφερόμενα μολυσματικά στοιχεία και σε ακατάλληλες περιβαλλοντικές συνθήκες. Ως αποτέλεσμα, η μεταφορά έργων τέχνης στο πλαίσιο της ανταλλαγής της πολιτιστικής κληρονομιάς έχει περιοριστεί, καθώς οι κάτοχοι συλλογών, φορείς ή ιδιώτες, είναι διστακτικοί ως προς τον δανεισμό τους. Σήμερα, τα μουσεία, οι δανειστές, καθώς και οι συλλέκτες απαιτούν όλο και περισσότερο επιπλέον προστασία για τα έργα τέχνης και μεγαλύτερο έλεγχο των

συνθηκών κάτω από τις οποίες στεγάζονται και μεταφέρονται. Μετά από εκτεταμένη έρευνα και εξέλιξη, η HAHN ανέπτυξε ένα αόρατο σύστημα για πίνακες, έργα σε χαρτί, υφάσματα, ακόμα και για εικόνες, που ενσωματώνει τη περιβαλλοντική προστασία, εξασφαλίζοντας ελεγχόμενο μικροκλίμα καθώς και προστασία από φυσικές φθορές. Η προθήκη **Protector** κατασκευάζεται προσεκτικά κατόπιν παραγγελίας, και αποτελεί στην ουσία έναν ερμητικά σφραγισμένο θάλαμο, ο οποίος επιπλέον έχει τη δυνατότητα να υποστηρίζει το έργο τέχνης. Ο υαλοπίνακας στη μπροστινή πλευρά είναι σφραγισμένος από το εργοστάσιο πάνω στο σκελετό της προθήκης, ενώ η πλάτη έχει τη δυνατότητα να σφραγίσει στο σκελετό, ολοκληρώνοντας έτσι τη 'στέγαση' του αντικειμένου. Αυτό επιτυγχάνεται με ένα σύστημα από δύο λάστιχα κυκλικής διατομής τα οποία διατρέχουν τη περιφέρεια του σκελετού μέσα σε αυλάκια. Καθώς η πλάτη βιδώνεται στο σκελετό, τα λάστιχα εξασφαλίζουν τη σφράγιση. Αυτή η αεροστεγής κατασκευή είναι σχεδιασμένη και κατασκευασμένη σχολαστικά από υλικά που παραμένουν ανεπηρέαστα από περιβαλλοντικούς κινδύνους, συμπεριλαμβανομένης της θερμοκρασίας, της υγρασίας και των μολυσματικών παραγόντων. Το πατενταρισμένο σύστημα διόρθωσης της ατμοσφαιρικής πίεσης (Patent EP 0676 160B) περιγράφει στην ουσία ένα θάλαμο που προστατεύει τη προθήκη και το έργο που βρίσκεται εντός της από φθορές που μπορούν να προκληθούν από αλλαγές της βαρομετρικής πίεσης. Όλα τα υλικά μέσα στη προθήκη είναι αδρανή, ενώ όλες οι κατασκευαστικές ενώσεις γίνονται με μη διαβρωτικά σφραγιστικά μέσα που εφαρμόζονται εξωτερικά. Ο αντιπυρικός σκελετός, κατασκευασμένος από ανοδιωμένο αλουμίνιο, είναι άκαμπος αλλά ελαφρύς. Ο υαλοπίνακας που χρησιμοποιείται στη μπροστινή πλευρά είναι τύπου Mirogard Protect, ένα είδος γυαλιού ασφαλείας με υψηλή διαφάνεια, άχρωμο, το οποίο περιλαμβάνει αντιανακλαστική επίστρωση, καθώς και επίστρωση έναντι της υπεριώδους ακτινοβολίας. Η πλάτη είναι κατασκευασμένη από αλουμίνιο, ενώ από την εσωτερική της πλευρά υπάρχει φύλλο αφρού το οποίο λειτουργεί ως φράγμα για τους υδρατμούς και προστατεύει έναντι των ψυχρών σημείων που ενδεχόμενα υπάρχουν στους τοίχους. Η ύπαρξη ρυθμιζόμενων πλαστικών clips επιτρέπει την τοποθέτηση του έργου στην προθήκη χωρίς τη δημιουργία τάσεων. Οι προσαρμοσμένες στην προθήκη μεταλλικές θηλιές ανακουφίζουν την κορνίζα του έργου από οποιοδήποτε βάρος. Ο αισθητήρας θερμοκρασίας και υγρασίας προσαρμόζεται στο σκελετό της προθήκης, ενώ ο ρυθμιστής

υγρασίας (προαιρετικός) εντός του προφίλ του σκελετού παρέχει παθητικό έλεγχο του κλίματος. Τα δεδομένα μπορούν να διαβαστούν από ένα φορητό ψηφιακό δέκτη.

Εδώ και δεκαετίες, μουσεία, συλλέκτες και δανειστές σε διεθνές επίπεδο εμπιστεύονται τα πλεονεκτήματα της GLASBAU HAHN. Αρκετοί πίνακες, υφάσματα, έργα γραφικής τέχνης, αλλά και εικόνες απολαμβάνουν πλέον την προστασία που παρέχει η προθήκη Hahn Protector.