



LETTRE NUMÉRO 2 : APPEL À CONTRIBUTIONS ET CONVENTION D'ACCEPTATION

CONSERVATEURS-RESTAURATEURS, HISTORIENS DE L'ART, SCIENTIFIQUES OU UNIVERSITAIRES, VENEZ ENRICHIR
Icon Network – LE PORTAIL INTERNATIONAL SUR LES ICÔNES – DE VOS CONTRIBUTIONS (www.icon-network.org)

Programme
soutenu par la
**Commission
Européenne**



- **Atelier de Conservation-Restauration d'Œuvres Peintes (Nantes, France)**
Email : tableauicone@icon-network.org – Téléphone/fax : (+ 33) 2 40 20 37 12
- **Le Musée Byzantin et Chrétien (Athènes, Grèce)**
Email : byzantinemuseum@icon-network.org – Phone : (+ 30) 210 72 11 027 – (+ 30) 210 72 91 544
- **The Valamo Art Conservation Institute (Uusi Valamo, Finlande)**
Email : valamo.conservation@icon-network.org – Phone : (+358) 17 57 01 727

Appel à contribution

Convention d'acceptation d'utilisation publique

Icon-network.org ayant comme souci de pouvoir verser à la communauté de recherche l'ensemble des informations concernant le domaine de l'icône (histoire de l'art, conservation, recherche scientifique) à partir de mois de mars 2009, lance l'appel à contribution dès à présent.

■ *Icon-network dépend de la générosité des participants qui procurent librement des informations concernant les icônes.*

■ *La contribution des documents à l'icon-network peut provenir de la part de scientifiques et spécialistes des domaines relatifs à l'étude, l'exposition et la conservation des icônes.*

■ *Le responsable coordinateur du portail procure la protection des données contribuées via un personnel expérimenté qui contrôlera la diffusion d'informations.*

■ *Les contributeurs de documents doivent signer une convention d'acceptation de diffusion de leur travail (voir formulaire joint).*

■ *Le coordinateur d'icon-network.org s'engage à protéger l'utilisation et la consultation des informations contre des fins commerciales et respecter les restrictions que chaque auteur précise dans sa convention.*

■ *Les responsables de l'icon-network.org ont l'obligation de contrôler les informations reçues afin de correspondre à la politique suivie par le portail.*

L'ouverture du portail au public s'effectuera au mois de mars 2009. Pour l'envoi des informations que vous souhaitez diffuser (articles, études, bibliographie, collections d'icônes numérisées, liens, etc.) vous êtes priés de contacter l'Atelier de Conservation-Restoration d'Œuvres Peintes (téléphone/fax au (00 33) 2 40 20 37 12 ou email : tableauicone@icon-network.org) ou de remplir et retourner le formulaire, page suivante.

icon network

Appel à contribution

Convention d'acceptation à imprimer, remplir et retourner à l'adresse suivante :
Atelier de Conservation-Restauration d'Œuvres Peintes – 24 rue Kervégan, 44000 Nantes, FRANCE.

icon
network

Contribution :

- ☐ **Article**
- ☐ **Étude**
- ☐ **Collection de photos numérisées**
- ☐ **Recherche scientifique**
- ☐ **Bibliographie**
- ☐ **Liens**
- ☐ **Autre**

Précisions sur le sujet :

Nom :

Prénom :

Institution :

Adresse :

Téléphone :

Fax :

E-mail :

Url :

J'accepte les conditions de participation à icon-network.org comme
décrites dans la convention d'acceptation d'utilisation publique.*

Date et signature :

** La contribution des documents à l'icon-network peut provenir de la part de scientifiques et spécialistes des domaines relatifs à l'étude, l'exposition et la conservation des icônes.*

Le responsable coordinateur du portail procure la protection des données contribuées via un personnel expérimenté qui contrôlera la diffusion d'informations.

Les contributeurs de documents doivent signer cette convention d'acceptation de diffusion de leur travail.

Le coordinateur d'icon-network.org s'engage à protéger l'utilisation et la consultation des informations contre des fins commerciales et respecter les restrictions que chaque auteur précise dans sa convention.

Les responsables de l'icon-network.org ont l'obligation de contrôler les informations reçues afin de correspondre à la politique suivie par le portail.

Workshop II du 2 au 6 mars 2009

FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION à imprimer et à retourner à l'adresse suivante :
ATELIER DE CONSERVATION-RESTAURATION, 24 rue Kervégan, 44000 Nantes

LE PROBLÈME DU NETTOYAGE DES VERNIS « OLIFA » DES ICONES RUSSES

INTERVENANTE : Elena Azarnina, conservateur au musée russe à Saint-Petersbourg.

Le workshop se déroulera à Nantes dans les laboratoires d'ARC'ANTIQUE :

- Présentation de la composition du vernis « olifa ».
- Historique des méthodes de nettoyage des vernis « olifa ».
- Les méthodes de nettoyage d'aujourd'hui en Russie.
- Table ronde et comparaison des différentes approches et problèmes rencontrés par d'autres restaurateurs participants lors des nettoyages de vernis « olifa ».
- Conclusions des échanges.

Pratique des différentes méthodes de nettoyage en atelier sur des icônes russes. La composition des vernis des icônes présentées en atelier sera préalablement analysée.

Des photographies scientifiques seront réalisées dans les locaux d'ARC'ANTIQUE.

AFIN DE MIEUX ORGANISER LE DÉROULEMENT DE L'ATELIER
MERCI DE VOUS INSCRIRE AVANT LE 10 JANVIER 2009.

Le nombre de places est limité !

La participation au workshop est gratuite.

Un programme plus détaillé vous sera envoyé ultérieurement.
Si vous souhaitez des informations pratiques sur l'hébergement, merci de nous le signaler en cochant la case ci-dessous.

☐ Merci de m'envoyer des informations sur les hôtels à Nantes.

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél. :

E-mail :

Domaine d'activité :

- ☐ Professionnel*
☐ Étudiant*

*merci de mentionner l'institution

icon network

Renseignements :
Valamo Art Conservation Institute
tél : 00358-17-570 18 10
valamo.conservation@icon-network.org
www.valamo.fi

Renseignements :
Atelier de Conservation-Restauration
Téléphone : 02 40 20 37 12
tableauicone@icon-network.org
www.icon-network.org

CALENDRIER

3 - 4 décembre 2007

Nantes, France

- Rencontre des partenaires.

25 - 29 février 2008

Valamo, Finlande

- Atelier I : échanges d'expériences sur la conservation d'icônes sur toile du XIX^e, déchirées pendant la guerre.
- Présentation interne de la première version du portail.

28 Janvier - 30 avril 2009

Kuopio, Finlande

- ▶ ■ Exposition "Icônes et individus en temps de guerre, un point de vue finlandais", Musée Orthodoxe de Kuopio.

Mars 2009

Nantes, France

- 2 au 6 mars, atelier II : échange de méthodes scientifiques autour du nettoyage des vernis *olifa* des icônes russes. Intervenante : *Elena Azarnina*, conservateur d'icônes au Musée Russe de Saint-Petersbourg. Arc'Antique – 26 rue de la Haute Forêt, 44300 Nantes.
- ▶ Si vous êtes intéressés pour suivre le workshop contactez nous (tableauicone@icon-network.org) avant le 10 janvier 2009 afin de recevoir le programme et des informations pratiques concernant votre séjour à Nantes.
- 6 mars à 18h au Château des Ducs de Bretagne
Réception : 4, place Marc Elder, 44000 Nantes
 - *Salle du harnachement* : projection des expositions virtuelles « *Icônes et individus* » et « *Trésors de réfugiés* ».
 - *Auditorium* : présentation du projet et ouverture du site www.icon-network.org au public, conférence sur la thématique des deux expositions présentées virtuellement en France.

Juin 2009

Athènes, Grèce

- Réception au Musée Byzantin & Chrétien : présentation publique de la version finale du portail www.icon-network.org et ouverture de l'exposition « *Trésors de réfugiés* ».
- Atelier III : échange d'expériences sur le nettoyage des résines utilisées sur les icônes byzantines.

icon network